



K2和Everest兩款端子螺帽、Garbo 4墊材，都是能讓音質大幅進化的最新小物。

**瑞典**農夫Entreq，這個識別度非常高的品牌推出之產品，不但以天然物料為核心理念，產品樣貌也與不少科技味十足的產物有別；布料、天然礦沙、木料、皮料等，讓Entreq在Hi End市場自有一片天地，根據代理商表示，由於試過後真的都有明顯聽感上的進化，也讓本地音響迷對這個瑞典農夫越來越青睞。

這次代表原廠來訪的是亞洲區業務負責人彭橋樂，來自香港的他，不像一般業務代表，彭先生對於自家產品的原理、用料、延伸使用，都非常熟稔。一問之下原來彭先生早期是在香港某代理商之下作事，因緣際會在國外的音響展會場中，接觸到了Entreq的老闆，當時彭先生就覺得非常認同原廠的理念，所以除了接洽代理事宜之外，本身對音響器材就很有見地的他，也和瑞典老闆一來一往密切聯繫，甚至也有在產品開發過程中給予意見。事後瑞典原廠就直接網羅彭先生，讓他負責亞洲區的業務拓展；Entreq今天能在台灣、甚至整個大中華地區有如此知名度與廣泛用家，彭先生的用心推廣絕對功不可沒！這回彭先生帶來了Entreq兩款新品，分別是自家接地盒的延伸配件K2與Everest，以及一款新的墊材產品Garbo 4。兩款新品體積都頗小的，外觀看上去也都是以木質用料為主，但不論是代理商或是彭先生，都非常重視這兩個「小東西」！

K2與Everest基本上是一種螺帽，用

法是接在Entreq最著名的接地盒後方，根據代理商的文宣，不同等級的接地盒一但接上這個螺帽之後，系統聲音就會往上提升一級，那旗艦級的接地盒接上這個螺帽之後，代理商表示就會「看到不可思議的景象」！其運作原理應是透過該螺帽內部之金屬用料加大器材之共地效果。K2和Everest之外殼都採用天然橡木，會使用此種木頭除了是因為北歐地區擁有良好的橡木原料之外，其實也是老闆不斷測試之後的定案選擇；K2在內部的螺帽金屬上，以鋁、鎂等金屬以特定比例製成合金。Everest則再添加入銀與其他彭先生表示為商業機密的金屬用料，是兩種螺帽中較為高級之款式，體積也略大一點點；代理商表示，這兩組螺帽，除了用在接地盒之外，若其他音響器材的接地端子螺紋與

先生說，Entreq與其他音響廠牌最大的不同，就在於其主其事者天生就特別愛好自然環境，所以對音響之重播，更是力求自然與真實，完全是靠著人耳那種「對自然的渴望」來設計旗下產品，所以可以看到Entreq大量運用各種自然界可以取得的原料，並加以組合、精密調配，最終成為一種可以讓音樂回歸自然透徹的中性調聲道具。

Entreq未來打算更深入耕耘新款線材製品，諸如耳機線等，都是已經密切在研製的項目，如果您對這個瑞典農夫的理念也感到認同，請持續密切關注代理商與本刊資訊，絕對值得好好期待！

(文|蘇雍倫)

## 以天然物料融合， 還原聲音本質

之相符，也可以裝上去，同樣也會有顯著音質提升之效果。另外這個Garbo 4墊材，中央的螺母能使之代替其他音響器材之腳釘，上下兩層的木料，原廠表示是多種原木複合而成，也是經過測試之後，使之發揮最佳之抑振能力。彭

Entreq 亞洲區業務負責人 彭橋樂

北歐人的生活一向就是與大自然共存、共榮，這種天人合一的思想，在Entreq此品牌上實踐得很徹底；除了用料源於自然界，其製品調音之理念，也是盡量要使音響系統還原出樂音的原始樣貌。瑞典農夫持續耕耘，帶給人的是最自然無染的好聲體驗，各式產品搭載大量木料使用，更也是聲音溫暖本質的最佳重現秘訣。

