

接音源效果最出色的電源線



Entreq Konstantin 2010

筆者自本年初開始接觸瑞典 Entreq 電源線至今差不多半年，五款電源線中除入門級的 Pathfinder 外，手上四款電源線 Challenger 3V、Challenger 2010、Konstantin 2010 及 Discover 2010 輪流接駁開聲，其中頂班的 Challenger 3V 已率先於本刊 3 月號 (354 期) 推出測試報告，餘下三款準備從中挑選一條性價比最高而一般發燒友皆可負擔得來的作測試。

脫穎而出

基本上，Entreq 電源線最高三款型號聲底十分相似，高級一款音色比下級更醇厚，更強的音樂感，Challenger 2010 最接近 Challenger 3V 的聲底，惟定價接近兩萬港元，不在考慮行列，Konstantin 與 Discover 均在萬元以下，定價相差千餘元，表面上線身粗度相若，只是插頭金屬接點有別，相比之下，Discover 的音色較輕盈，只適宜配搭音色較豐厚的機種，而 Konstantin 各方面表現較平均，遂當選為本文主角。

設計特點

Entreq Konstantin 2010 電源線跟同廠

高階型號的設計如出一轍，採用 Shotgun Principle 接法，中線及火線採用純銅導體，各自有獨立線身，減低訊號傳送時受磁場干擾，內部以非對稱設計結構 (Asymmetrical Construction) 將電磁干擾減到最低，再加上廠方獨門技術，以天然的綿布作為線身外套，以避免複合材質與顏色染料所產生的干擾。Konstantin 2010 的頭尾插頭均是採用 Furutech 鍍金製品，型號分別是 FI - E11 (G) 及 FI - 11 (G)。

早已進入狀態

由於 Konstantin 電源線經過 Audiodharma 煲線機煲煉後再熱身超過 100 小時，已經進入穩定狀態，筆者的測試器材有 Esoteric

P-03 宇宙盤及 D-03 解碼器，Artemis Labs LA-1 及 SP-1 膽前後級推動 Verity Parsifal Ovation 座地揚聲器。除了後級，Konstantin 先後接駁解碼器、轉盤和前級開聲，經反覆聆聽，Konstantin 接訊源或前級都有優良表現，以下的試音報告是接解碼器測試。

正式試聽

聽鍾志剛 (小剛) 新作「追憶梁弘志」(天圓唱片出品)，一張非常具誠意的精心製作，小剛以獨特的唱腔深情演繹著名作曲/填詞家梁弘志的作品，慢板的《但願人長久》完全令人屏息以待，人聲的微動態表現非常出色，微弱的蟲鳴聲營造出一個濶大無邊的空間感，伴奏的鋼琴聲清晰通透，凝聚有力，諧波豐富，背景漆黑一片，非常寧靜，凸出了小剛歌聲的感染力，播曾路得最新作品「Recovered 重新設定」，以最真摯的歌聲歌頌「主」，歌曲旋律優美，歌詞發人深省，令人心靈得到依靠，由於是發自內心的歌聲，情感特別豐富，尤其是聽無伴奏演繹的《Amazing Grace》，開首一段清唱人聲質感密度高，空氣感包圍整個空間，第二段和音伴唱層次鮮明，人聲分隔度高，一張市面上鮮見達發燒級的感恩唱片。聽完男、女聲試音片段，發覺 Konstantin 播中頻人聲和鋼琴的確有一手，力發千鈞，豪放而

不流於粗獷，相信這是 Entreq 電源線的特色，Konstantin 有著頂班 Challenger 3V 的影子，全是歸功於 Entreq 的造線理論，中線、火線的獨立屏蔽令干擾減低，造就出背景寧靜的音場，而 Shotgun 的接法使低頻下潛有力和擴闊空間感。聽 Erick Friedman 的「Violin Showpieces」HQCD，音樂響起即時重現一個寬闊而立體的音響舞台，樂器定位清晰明確，小提琴音色鮮艷，高頻具伸延力，細緻豐富，小提琴手的弦線技巧令人目不暇給，如在目前為你獻奏，立體生動。



總結 Konstantin 的人聲、鋼琴聲和小提琴的出色表現應該可以令大部份發燒友收貨有餘，再加上寧靜的背景，出色的音場重整能力，以這個價位的電源線來說無可挑剔，若硬要找藉口，就是少了一點辛辣味，少了一點打心口的低頻，若果閣下有這癖好，Entreq 電源線就不是你的杯中茶。

後記 測試過後，舍下送來了一套 Weiss Jason 轉盤及 Medea + 解碼器，趁 Konstantin 還未交還代理，將它接轉盤一試，整個音響畫面更深更潤，樂器穩如磐石在音場堅定不移，層次分明，人聲的抑揚頓挫更具爆炸力，動態、聚焦力和控制力全面提升，由於 Weiss 這套轉盤 + 解碼 Hi-End 組合絕不便宜，有這音效是理所當然，筆者想指出的是 Konstantin 電源線在這高檔的組合上也可發揮它的特色，具有良好的平衡度，音色中性自然，性價比相當高，如果你要找一條高、中、低瓣瓣有的電源線接訊源，一定要找機會聽聽 Entreq Konstantin 2010。音