

速度感飛快是核心表現

In-akustik NF-1302

文／黃有場 攝影／方圓·李春廷



左圖 端子內部的金屬表面看起來非常光滑，雖然Pin腳是銀色，但是從表面的色澤判斷不像是鍍銀，反而比較像是鍍鎳的製品。中圖 線材外層採用「PE-Network Jacket」網套包覆，間隙大到能看見黑白雙色的線材，原廠說明此網套可以對抗細微的震動。右圖 從線材的剖面圖可以看出，絞繞結構分成內部與外部兩層，內層中間還有中空軟管隔開正負極，而內外層之間則是用鋁箔加以屏蔽。

週末夜晚走在鬧區街頭，時常見到魔術師正在表演街頭魔術，每次只要有這樣的攤位，總是會被人群層層包圍，想擠進去還須花一番功夫。正當人潮最多的時候，魔術師宣稱馬上要公開戲法的祕密。但是，公布之前希望大家能打賞，一旦給了小費，他就會免費送你魔術小道具。這真是高明的說法啊！如果他開始自吹自擂地販售商品，群眾肯定馬上走光光。

用「打賞」取代「推銷」的方式，魔術師一樣達到銷售商品之目的，消費者心中卻有額外獲得贈品的成就感，可謂雙贏的局面。所謂「戲法人人會變，各有巧妙不同」，或許就是在描述這樣的情況。有時見到音響市場上有那麼多線材品牌，每一家都宣稱自己的產品聲音最好，而設

計、製造、銷售線材等一貫過程，就好像魔術師在變戲法一般，看著看著就掏錢來買了。

每一樣設計都有其道理

話說回頭，只要是戲法高明，觀眾就算花錢也不覺得浪費。同樣的道理，只要線材能確實提昇系統表現，相信消費者就會願意支持。那麼怎樣的線材才能提昇表現？筆者認為只要設計「有道理」的產品，幾乎都有確實的幫助。如同德國In-akustik的產品，向來以可靠紮實的設計取勝。這個月送來的NF-1302訊號線，包裝十分簡單，外表看起來一點也不粗壯，其實內部大有玄機。


它的導體採用高純度的無氧銅，並且以雙層PE絕緣，原廠稱為「Duo-PE II」

設計。在線材中心正負極各有兩根實心導體，中間以PP材質的中空導管隔開，然後才進行絞繞。同時，包上一層鋁箔作為屏蔽層，防止空氣中的雜訊串入線材之中。外圍則是以三根同色線材為一組，黑色與白色共六根繞著中間的線材進行螺旋狀絞繞，此為「Double-symmetrical」結構。

最外圍則使用了黑色「PE Network Jacket」網套住，它跟一般的尼龍網不同，網格間隙非常大，可以直接看見內部黑白兩色線材。筆者發現此網間隙雖然大，卻具帶著一點點彈性，能圈住線材使它們不致於散開。原廠宣稱此網可以對抗細微的震動，或許就是這樣有點鬆，又不會太鬆的設計，才能避免震動造成的不良影響吧！再來是RCA插頭的部份。

搭配器材／Pioneer BDP-450藍光播放機、Yamaha CX-A5000/MX-A5000環繞擴大機、Dynaudio New Excite系列喇叭

●型式：音響專用訊號線●接頭：訂做的RCA插頭●導體：高純度無氧銅●絕緣：雙層PE材料●結構：Double-symmetrical●參考售價：26,000元/1.5m



我知道NF-1302看起來沒什麼特別，正因如此，才顯示出它的設計只講求科學基礎，每一個結構都是其來有自，不會只靠粗壯的外觀來譁眾取寵。

凝聚、鮮明、浮凸，細節豐富

外殼採用鋁合金材質，經過陽極處理的表面質感看起來很細，而內部PIN腳部分不是常見的鍍金處理，看起來也不像是鍍銀。原廠並沒有說明表面處理的方式，從色澤看來筆者推測是採用鍍銻處理。「銻」是一種稀有的金屬，表面鍍銻的硬度比鍍金更高，所以更為耐磨，對常常拔插的RCA頭來說，可以增加產品耐用程度。原廠在網頁上很大方地公布線材結構，不搞怪力亂神的把戲。

從上述對於結構的描述得知，身為六星級（Reference Series）產品的NF-1302，原廠肯定對其表現頗有信心，不過實際的聲音如何，還是要用了才能了解。我將NF-1302取代前級到後級之間的訊號線，並且放入「美國舞孃」原聲帶

CD。才剛開聲就使人眼睛一亮，因為細節明顯變多了，克莉絲汀的歌聲更加凝聚、鮮明、浮凸，完全不需要專心就能聽出來。如果仔細聆聽，就會發現後製時幫歌聲添加的回音變得更明顯，好像被延長殘響時間一樣。最誇張的是低頻，速度變得更快、更有力道，甚至連下潛的深度都有進步。正因為高頻的細節增加，而低頻的下潛也更深，所以整體動態表現有往兩端撐開的感覺。一旦兩端範圍撐開了，中間出現的頻段就會更有層次感，不會糾結在一起。

速度感飛快是核心表現

整體來說，速度感飛快是NF-1302的核心表現，一旦速度加快之後，高頻聽起來相對細緻一些，中頻的表情顯得更加豐

富生動，低頻也變得有線條與力道，音樂就會變得比較有活生感。相對的，音色感覺也比較明亮一點，有些人可能會不習慣。同時，增加速度也讓聲音的密度提高，可能會有人覺得變成硬調子了。

其實，音響講究的是搭配，只要喇叭、擴大機聲音不是超快速的類型，相信接了NF-1302都不會有問題。一旦你習慣了NF-1302這種快速、通透、生動、細節豐富，大動態範圍的聲音表現，再回頭去聽其他的線材就可能覺得不習慣，好像音場中有霧氣一般，無法一眼就看到盡頭。覺得我說的話好像變魔術一般誇張嗎？那麼使用NF-1302後，就會認同親耳聽到的聲音。P

■進口代理：鈺笙04-2622-1880