

就是愛「線」



果然是六星級高水準表現

文／韓享良

搭配器材／Sony BDP-S780、EPSON EH-TW8000、Pioneer SC-LX85

inakustik Reference Ethernet

●形式：HDMI 訊號線 ●版本：1.4版 ●能力：High Speed with Ethernet ●認證：獲得「Approved HDMI Associate member」認證 ●導體：高純度無氧銅，外表鍍銀 ●屏蔽：三層 ●線長：2米（原廠最長可提供20米） ●頻寬：340MHz ●影音資料傳輸率：最高10.2 Gbit/s ●網路資料傳輸能力：最高100 Mbit ●參考售價：8,550元/2m



左圖 Reference Ethernet是inakustik最高等級的6星級製品，標榜採用高傳導性的金屬接頭，連接點都是24K鍍金。中圖本線相當的有份量，線徑頗粗，因為裡面採用較粗的導體，同時外層還增加了三層屏蔽。右圖內部的導體是採用高純度無氧銅，外面鍍銀，讓本線擁有良好的傳導特性，甚至於可以滿足20米的長距離需求，能對應高階投影機。

這個品牌inakustik我們以前沒有報導過，不過只要說明一下它的來歷，相信您的眼睛會馬上亮起來。這是一家德國公司，最早是由錄音起家，所以對聲音品質非常重視。因為體認到線材在系統中的重要性，所以將經營重心轉往線材方面，時至今日已經開發出許多膾炙人口的產品，例如該廠的LS-502就相當有名，甚至有消費者認它為「德國線王」。今日inakustik雖然已經在線材上站穩腳步，卻仍然不改初衷的持續製作發燒唱片。

從這樣的背景裡您看到了什麼？相信音響迷都知道，線材這種產品的門檻很低，PC產業能作，音響業也能作，而其中好聲與否的差別在於：對音質的重視程度。而inakustik明顯就是對音質特別重視的那一類廠商，以音色為主要賣點，由它

來開發HDMI線，自然能切合影迷的需要，效果會優於一般的市售線。

完全是Hi-End音響的產品思維

因為承襲音響線的製作理念，所以inakustik在規劃HDMI產品時是完全採取Hi-End級的思維。首先，該公司以區分音響線的方式來區分HDMI線的等級，分成了：3星級的Star、4星級Premium、5星級Excellence和6星級Reference系列，而本文要介紹的就是當中最頂級的6星產品Reference Ethernet。

這條線是1.4版，同時是功能最強的「高速線、含網路功能」形式，頻寬達到340Mhz，傳輸能力有10.2Gbit/s，所有HDMI官方規範的功能全部支援，例如4K、3D、音頻回傳、網路通道、8聲道192kHz/24bit傳輸等等。

除了能力達到最高點之外，用料與製作更是重點。Reference Ethernet是原廠標榜的6線級產品，這6星分別代表：1. 以高純度無氧銅為導體。2. 導體外圍鍍銀，以增加傳導能力。3. 線徑特粗，有1.2cm。4. 導體外圍採取三重屏蔽以阻隔噪訊。5. 端子接合處採取24K鍍金接點，以確保傳導能力。6. 採用高傳導特性的金屬插頭。除了這些廠方標榜的特點之外，還有一些特色會令玩家放心，包括了：完全德國設計製造、為HDMI協會認證夥伴、符合歐盟RoHS環保規範等等。

可以看得出來，inakustik完全是以音響線的嚴謹態度來開發HDMI，表現應該會頗為不凡。進入實測部份，當我初次拿到這條線時，其紮實的做工馬上吸引了我的目光，線身結構很緊密，以HDMI來說頗具份量，不過也因為紮實所以線身較



從劇院器材發展以來，很少有線材能像HDMI如此重要，因為今日的HDMI不僅同時掌握了影像與聲音的所有表現，而且功能極多，未來家庭影音娛樂的整合也統統要靠它。Inakustik是一家在音響線材領域發展成功的廠商，它以Hi-End音響的思維來開發這條HDMI線，果然能讓人感受出影音表現的進步，創造出超越標準的6星級效果。

硬，不適合大角度的折彎，連接器材時要為它預留一點空間。

明確感受影像和聲音上的進步

一開始我先測試影像部份表現，我用它連接Sony BDP-S780藍光播放機與EPSON EH-TW8000投影機，投影120吋銀幕，比較對象為本刊常用的HDMI線。我發現Reference Ethernet在細節與紋理上有很高明的表現，例如同樣都是播放銀湯匙的拍攝畫面，本線看起來的邊緣就是比較銳利，湯匙表面的光影變化細膩且自然，明暗對比強烈，很能表現銀器的那種高級味道。此外物像的立體感明確，銀湯匙是活生生的躍然於銀幕上。

除了輪廓與紋理之外，Reference Ethernet還能讓色彩更加濃厚一些，尤其播放麥克貝所執導的「變形金剛」、「絕

地再生」等電影時，能讓人感受強烈、炫目的色彩與光影轉換，色彩濃厚而迷人，感覺比一般的HDMI線給人更多視覺刺激。唯一比較不明確的是暗部的分辨力沒有太大變動，這點或許跟投影機的搭配有關係。

另外，我也試著讓本線連接於藍光播放機和Pioneer SC-LX85環繞擴大機之間，測試它的音質表現。結果發現與上述影像方面的特性類似，本機對於細節有著極佳的表現能力，音效通透、音像更顯浮突，感覺音場更加完整，好像能對音場有更多的「透視」。中低頻段則是顯得更為結實，好像同樣的骨架，在換了本線之後卻能添上更多的肌肉，有力量，卻不會有任何誇張浮濫的感覺。另外有一點就是動態感覺更強一些，瞬間的撞擊、或背景音樂由弱轉強時，都能感覺衝擊力的大幅提

升，某些片段能讓人有血脈賁張的爽快。

能讓高階玩家放心的選擇

想要讓劇院系統發揮最佳效果，好的HDMI線絕對必要，畢竟如果從源頭的訊號就不夠好，那麼後端器材再強也不可能「無中生有」創造出好表現。而inakustik從錄音起家的背景，以及它在音響線材上的成功已經是品質保證，而這次的實測又證實，以嚴謹態度來製作HDMI線確實能創造出差別，這條Reference Ethernet無論影像或聲音都讓我感受到更精緻的效果，放心把劇院系統交給它絕對沒問題的。

(進口代理：鈺笙 04-2622-1880)