

質感與解析力都是上乘，此價位中罕見  
五聲道一起用，效果加倍！

# Inakustik Reference LS-502

喇叭線 文 / 黃有場 攝影 / 朱育德



左圖 端子部分採用中空波浪型香蕉插，可以緊密接觸喇叭端子，用起來手感彈性十足。中圖 線材外觀採用PE材質套網，黑白雙色則是讓線身看起來更有質感，而套網本身也能吸收一些細微振動。右圖 從剖面圖就能看出線身內部是上下左右對稱的設計，使線身維持圓形，填充材料也能吸收振動。

在品牌多如牛毛的線材市場中，Inakustik稱不上一流的行銷高手，不擅於說品牌故事來行銷商品，引進台灣的時間也不算長，因此筆者對於他們的產品十分陌生。唯一對Inakustik的印象來自於本刊第205期，當時送來的是一條HDMI線，外觀做工雖然精緻，但是看起來跟其他線材沒有太大不同。直到筆者半信半疑地把線材拿回家中使用後，才對Inakustik的印象大大改觀，而且自掏腰包買了一條Reference的HDMI線材。

是什麼原因讓我心甘情願買單呢？當然是無可挑剔的表現，更重要的是，價格十分合理。從那時起，Inakustik在我心目中不再是無名小卒，而是一個專門製造超值線材的品牌。這次我又在辦公室中見到它們的線材，不過來得是一組喇叭線。我知道他們的HDMI線很厲害，但類比訊號領

域是否也是他們的專長呢？那就要從線材的設計與結構談起了。

## 最高等級的六顆星系列

這次來的LS-502隸屬於Inakustik的Reference系列，原廠等級為最高的六顆星，不過從細細的線身看上去，實在看不出任何過人之處。原來LS-502雖然是Reference系列，卻是該系列中最便宜的入門款。那還有什麼搞頭可言？當然有，即使LS-502身價不高，設計依然是按照Reference系列的標準來做。首先、它採用高純度的無氧銅為導體，正負極各由37根細銅線絞繞而成。

不過從原廠公佈的資料看來，這37根銅線並沒有大角度絞繞，而是按照同心圓排列，以近乎平行的方式組成。導體截面積有2.97mm<sup>2</sup>，絕緣材料則是DUO-PE

II，看起來用了黑色與白色兩層。原廠還註明內部使用「Symmetrical design」結構，因此還有兩心與導體直徑相同的填充物，如此才有辦法構成對稱結構，看起來一點也不會馬虎。

線身外層再包覆上PE材質的雙色套網，不但能吸收細微的振動，也能提昇外觀質感。補充一點，原廠網頁上每一條喇叭線的介紹中，以圖表列出高、低頻與動態表現的「分數」，消費者一眼就能明白每條線的屬性，給人十分務實而可靠的感覺。最後，香蕉插部分則是使用波浪型態設計，拔插的時候就能感受到它的彈性，接觸十分緊密。

## 鮮活、生動、嘹亮、開闊

這種中空香蕉插的好處是，如果未來鬆掉了，從中央往外稍微撐開一點，馬上

搭配器材：Pioneer BDP-450藍光播放機、Pioneer LX-SC56環繞擴大機、CANTON Ergo系列喇叭  
產品規格●型式：音響專用喇叭線●接頭：波浪型香蕉插●導體：高純度無氧銅●37根銅線以同心  
圓方式排列●正負極採用對稱式結構●參考售價：900元/m



用小而精緻來形容LS-502再貼切不過，但是它的聲音表現跟外觀相反，展現出頗為細緻之質感，豐富無比的細節，以及穩定紮實的低頻，聽起來就像是高價喇叭線才有的特質。

# 新視聽

就能恢復插拔時的緊密度，用起來實用又方便。國內代理商十分用心，一般測試喇叭線的時候只會送來一對作為代表，他們卻送了五條線來公司，希望我們能測試五聲道喇叭線全部更換的效果。先聽聽看兩聲道部分換上LS-502的差異，只聽了一首曲子就讓人驚訝不已。

有什麼好大驚小怪？因為聲音密度大增，高頻部分變得更為細緻，聲音中細微的變化更加明顯，添加這些小細節之後，音符彷彿活了起來，在空氣中跳躍著。尤其是銅管部分表現最為突出，音色變得更有光澤，在嘹亮、開闊之餘，竟沒有刮耳的感覺。

總結來說，換上LS-502後聲音特性變得鮮活、生動，以致於原本的聲音顯得呆板、笨拙，不是原本的聲音不好，而是LS-502的提升太突出！

比較令人意外的部份是低頻，原以為這麼細的線量感肯定是受到限制，其實影響不如想像中嚴重，而且在質的方面提昇很多，低頻變得有層次、更有彈性，也更為凝聚。

簡單來說，就是從鬆散、雜亂無章的表現，變成密集、井然有序的演出，好像換了另一台控制力更強的後級一樣。那麼多聲道部分呢？提升的部份跟兩聲道一樣，不過因為五聲道一起換成LS-502，精進的感受更加強烈。

尤其是包圍感提升最多，把原本聲道之間音效的空隙都補滿了！而影片中的人工音效聽起來更具力道，不管是爆破還是撞擊，都能產生出撼動人心的氣勢。別以為換上LS-502後只是力道增加了，聽音樂類型BD才體會到質感是最難進步的部分，但LS-502把歌聲細節逼出來，人聲

表情變得豐富、生動，整體音質細膩而有光澤。甚至連樂團伴奏聽起來，都像從更遠的位置傳來，營造出強烈的空間感。

## 儘管把它拿回去試聽

我實在很想武斷地說，在相同價位的喇叭線之中，你找不到比LS-502更厲害的產品。不過，市場上喇叭線畢竟太多了，所以只能告訴你LS-502是我測試過同價位喇叭線中聲音最優秀的。相信任何人聽到這番話，一定會表示極大的懷疑。沒關係，LS-502真金不怕火煉，儘管把它拿回去試聽，屆時你考慮的將不是要不要買它的問題，而是考慮要不要花錢買Inakustik更高級的喇叭線。P

■進口代理：鈺笙04-2622-1880