

基礎乃是構成樂趣的基石

# in-akustik AC-2502F電源線



AC-2502F電源線。參考售價：1,200元（1米裸線，不含公母頭）。進口總代理：鈺笙（04-26221880）。

**德**國in-akustik由Günther Sumser創於1977年，1980年代就涉足了唱片錄音品牌，後來1996年由Günter Braun收購納入Braun集團（Braun-Group）之下，現在旗下除了in-akustik外，還包括線材工廠Braunkable與另一專業線材品牌Eagle Cable，以及製作收藏等級的鐵道模型公司Brawa，規模遠比我們知道的還大。其中in-akustik的發展在1997年就已經躍上歐洲線材領導品牌之一，目前本身就涵蓋線材（Cable）、配件（Installation）、裝潢（AmbienTech）與音樂（Music）四個領域，絕對不是台灣一般印象中的線材小廠。

## 市場公認的高C/P值

關於in-akustik的背景，透過本刊

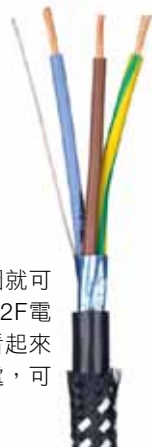
先前的報導您可能已經略知一二，為何我還要在這重述呢？其實為得只是要傳達一個簡單的概念，正因為in-akustik不是小廠，背後的Braun集團來頭更不小，所以他們才擁有多樣的專業技術與豐厚的資源，前者的優勢讓他們的产品具有極高的品質，後者則讓他們能以近乎成本的價格販售產品，提供物美價廉的高級製品。因此您只要稍微查看一下他們的產品售價與評價，就會發現in-akustik的高C/P值是市場公認的事實，這次要介紹的AC-2502F電源線就是最好的例子。

## 實事求是的完善

電源供應在Hi End系統中是不可忽視的一環，這點音響迷都知道，in-akustik當然也知道，所以他們說電源供應相當於Hi End享受中的

「肺」，如果呼吸不乾淨的空氣，是不會感到愉悅的，因此電源線的作用至少必須具備「乾淨」與「穩定」兩樣基本特質。而電源線最基本的架構就是火線與水線，另外加上地線三股導體，其中幾乎沒有什麼秘密可言，所以來自以實事求是聞名的德國，in-akustik在製作電源線上的最大技術就是，將線材從導體開始到屏蔽、絕緣以及外面的包覆，全都紮紮實實的完成，因為任何線材在系統中的存在，對訊號來說都是減分（這點劉總編也曾強調過），因此只有將可能扣分的部份降至最低，才能最接近完美。

AC-2502F線身內部火水地三股導體，分別都以PVC個別包覆絕緣，截面積都是2.5mm<sup>2</sup>，其中還有一條額外的1.5mm<sup>2</sup>銅鍍錫屏蔽線，最後再以箔片完整包覆作100%的屏蔽，



從這張內部結構圖就可以看到，AC-2502F電源線結構簡單，看起來沒有任何特殊之處，可是效果卻很驚人。

徹底屏除干擾，然後以PVC作第一層外衣，外面再包上in-akustik黑白相間的招牌編織網外套（PE Network Jacket）。看到這個黑白外觀，熟悉in-akustik產品的讀者應該就知道，這是他們最高等級的六星Reference系列線材。

### 線條清晰，細節豐富

根據以往的測試經驗得知，電源線用於擴大機時效果通常最為顯著，所以這次我便從擴大機用起，結果不用還好，一用我就笑了！因為所聽到的聲音改變實在過於明顯，相信一般人都聽得出差異。以TAA音響展的Blu-spec CD為例，當第六軌「土耳其進行曲」的第一聲鋼琴落下時，我忽然覺得眼前一亮，鋼琴琴音的音色整個明亮起來，閃爍迷人光澤，乾淨的質感與先前完全不同，由原本略顯膨脹的形體轉為凝聚飽滿，音像線條輪廓清晰可見，而且高低兩端的延伸都伸展開了，所以層次變得更加豐富，原本聽不見的細節也都一一浮現，好聽極了！接著再跳到第四軌帕格尼尼的「第一號小提琴協奏曲」，小提琴琴音的線條同樣非常鮮明，可以清楚感受到琴弓與小提琴之間擦弦的質感，除了樂器的細節外，現場錄音中的細微聲響也都相當豐富，聽到這樣的轉變，我心中可說是雀躍不已。

### 低頻與重量感

接著聽第九軌的皮爾金「管弦樂組曲」，從漸大的樂器聲響逐漸填滿空間聽來，可以發現動態對比因為兩端延伸而顯得更為自然活生，因此空間感也更為真實，其中重量感的增加不僅讓音像的形體更為明確，還更為具體。說到重量感，一定要提一下低頻的表現，換上AC-2502F電源線後，可以明顯聽到向下延伸的低頻，非常凝聚有Q度，而且滾降也較為自然，所以換上雷諾·賈西亞范斯在馬瑟文的現場演奏錄音專輯，裡頭Double Bass不論是撥彈還是拉奏，或是用琴弓去敲擊琴弦，都可以清楚感受到琴弦的韌性與Q度，其中擦弦時的纖毛細節與質感都非常清晰，加上箱體共鳴的鼻音，真是迷人。當賈西亞范斯將Double Bass箱體作為打擊樂器敲擊時，手掌與手指拍打木頭的聲響與共鳴都非常真實，聽起來讓人大呼過癮，簡單說就是「自然活生」四字。

### 用於訊源也很出色

測試到此其實已經差不多了解AC-2502F電源線的能耐，於是我抱著姑且一試的心情將它換到CD訊源上，因為過去的經驗告訴我，一般電源線用於訊源時成效並不顯著，但沒想到AC-2502F完全不是一般的電源線，效果還是明顯到任何人都可以分辨，而且改善的方向與用於擴大機

是相同的。換句話說，除了形體凝聚飽滿，輪廓清晰鮮明外，細節同樣豐富，兩端延伸也相當出色，而且聲音一樣保有具體的重量感，整體表現活生自然，這樣的結果真的讓我覺得太不可思議了！不過，如果您問我用於訊源或擴大機，那邊成效比較好，我還是會一如往昔的告訴您：擴大機。只是這次我會補充一點，那就是最好兩邊都用上AC-2502F，因為我相信AC-2502F絕對會給您一加一大於二的效果。

### 難以想像的超值

在電影「槓上富家女」（Uptown Girls）裡，女主角之一的小女孩Ray曾在練習基礎芭蕾舞時說過一句話：「基礎乃是構成樂趣的基石」（Fundamentals are the building blocks of fun），而in-akustic這條六星級的頂級電源線AC-2502F並沒有什麼特別的技術，有的只是如同練習芭蕾一樣，將基礎作到最好，因為這就是通往Hi End音響樂趣最好的技術！作為音響評論員，有機會聽到效果明顯的優異線材並非難事，但通常這類有能力帶人上天堂的線材都同時擁有讓人直落地獄的價格，不過in-akustik卻顛覆了這個模式，想擁有旗艦線材並不需要傾家蕩產，只要動心人人都享受得起！